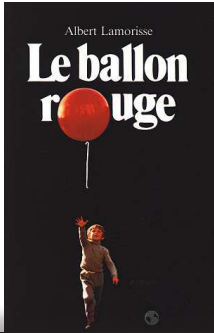


FICHA TÉCNICA



TÍTULO ORIGINAL:	Le ballon rouge	INTÉRPRETES:	Pascal Lamorisse Georges Selier Vladimir Popov Paul Perey
GÉNERO:	Fantasia		
PAÍS:	Francia		
DURACIÓN:	36 minutos		
AÑO:	1956	PRODUCTOR:	Albert Lamorisse
FICHA	ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA:	Edmon Séchan
DIRECCIÓN:	Albert Lamorisse	MÚSICA:	Maurice Leroux
GUIÓN:	Albert Lamorisse	MONTAJE:	Pierre Gillete

ANTES DE LA SESIÓN

Habla con tu familia y buscad un tiempo para esta sesión, contando con la duración de la peli y con el tiempo de diálogo de después.

Es muy importante que antes de comenzar tengáis satisfechas vuestras necesidades de comida, baño, sueño... así podréis darle toda la importancia que el momento se merece. Explica a tu familia que cuando, por ejemplo, comemos mientras vemos el cine, nuestra atención disminuye mucho o hacemos ruido y no lo podemos escuchar igual.

Estará bien que les leas la ficha técnica, observad el país de procedencia, el género, el año en el que fue hecha... nos ayuda a situarnos ante lo que vamos a ver.

¡Qué disfrutéis!

DESPUÉS DE LA SESIÓN

Pide ayuda a alguno de los adultos con los que estás para recoger las ideas que surjan en vuestro diálogo. Ya te imaginarás que no es necesario que os toméis estas preguntas como un cuestionario a responder, son unas sugerencias.

¿Cómo han conseguido que el globo tenga vida y parezca una persona?

¿Qué función os parece que tiene la música en la película?

¿Qué os transmite? ¿Cómo apoya la historia?

¿Qué nos cuenta la historia? ¿Por qué le discriminan o le atacan cuando está con el globo? ¿Por qué matan al globo?

¿Qué pensáis que representa el globo rojo?

¿Por qué el globo es rojo y tan grande?

Si el globo fuera una persona ¿Cómo sería?

¿Qué significado le encuentras al final?

¿Por qué utilizan colores apagados en general y colores brillantes en los globos y en algunos objetos más?

OTRAS SUGERENCIAS

Podríamos ver una escena sin y con audio.